

高田憂希(涼風青葉役)&山口愛(滝本ひふみ役)レコーディング後突撃インタビュー!

なつこちゃん...? 仲良しななつこちゃん...? うさぎななつこちゃん...?

涼風青葉はなつこちゃん。なつこちゃんも涼風青葉はなつこちゃん!

+ 滝本ひふみ役・山口愛さん

INTERVIEW

—収録お疲れ様でした。早速、レコーディングを終えた感想をお願いします。

滝本ひふみ・山口愛さん(以下、山口):ひふみちゃんっぽく歌うのが本当に難しかったです。

—キャラクターを声で表現しながら歌うのは、やはり難しいのでしょうか。

山口:ひふみちゃん自身がキャピキャピしている感じではなく、大人しい女の子なので、それを明るく歌うひふみちゃんが想像できないんです(笑)。だからどうなるんだろうって思いましたが、レコーディングでは「そのまま歌っていいよ」と言われたので楽しく歌いました。

—ちなみにレコーディングのご経験は?

山口:レコーディングは結構ありますが、ユニット曲は多くないですね。今まではソロが多めで、たまにユニットでのデュエット曲とかを歌ったことがありました。でも、あくまでキャラクターソングとして歌っていたので、ステージに立って歌うためではなかったもので、今回は違いましたね。

—それでは今回の楽曲の印象はいかがでしたか?

山口:「この曲をひふみちゃんが歌うの?」って思いました(笑)。でもバツとして明るい曲という印象を受けましたね。初めて聴いたのがドラマCDの収録のときで、オープニングだけ映像を見せていただいた時に、この曲が流れたんです。映像に合っているとありますが、「『NEW GAME!』が始まった!」という印象でしたね。

—そのときは、ご自身が歌う事実を知っていたのでしょうか。

山口:まだ知らなかったんです!だから、そのときは「オープニングはこの曲なんだ」と思っていました。後から「この曲を私が歌うんだ」って気が付きました(笑)。

—それでは、レコーディングにあたって意識したポイントを教えてください。

山口:オープニングなので、ひふみちゃんだけど暗くなり過ぎないように意識しました。また、皆のテンションが上がるように歌えたらいいかなって、とにかく明るく元気な歌にしたいな。そして「NEW GAME!」だから、フレッシュさを心がけました!

—主題歌を歌うにあたってユニットを組むことになりましたが、そのユニットでやりたいことはありますか?

山口:歌番組に出たいですね! それとリリースイベントがある

なら、全国も回りたいです。北海道とか大阪に行ったことないので、ぜひ(笑)。それとヨーロッパにも行きたいと思っていたので、日本全国だけではなく、海外まで『NEW GAME!』旋風を巻き起こせたらなと思います。

—最後に、楽曲を楽しみにしているみなさんへメッセージをお願いします。

山口:ひふみちゃんは、アニメで大人しいところしか見られないんですけど、歌では明るいひふみちゃんが、声で聴けるんじゃないかと思っています。いつものひふみちゃんとは違った雰囲気を楽しんでいただければと、ひふみ的には思います(笑)。楽曲中には「1人じゃない」「強くになれるよ」など、ポジティブな歌詞が多いので、落ち込んだ時にも聴いてもらいたいです。

※ 滝本ひふみ ※

[CV: 山口愛]

PROFILE

誕生日:1月23日
身長:162cm 星座:水瓶座
血液型:AB
好物:お米・日本酒 苦手なもの:人
特技:メールなどの早打ち
出身地:新潟県



※ 涼風青葉 ※

[CV: 高田憂希]

PROFILE

誕生日:2月2日
身長:149cm 星座:水瓶座 血液型:O
好物:おせんべいやよかんなど、和風のおかし、パン
苦手なもの:辛いもの、昔のもの、刺激物系、運動全般
特技:いつも前向き思考 出身地:東京都

+ 涼風青葉役・高田憂希さん

INTERVIEW

—収録お疲れ様でした。早速、レコーディングを終えた感想をお願いします。

涼風青葉役・高田憂希さん(以下、高田):いやー、楽しかったです!レコーディング自体は別の現場で数回ほど経験させていただきましたけど、青葉ちゃんとしてのレコーディングは今回が初めてだったので、緊張しながらレコーディングに挑みました。まず曲自体がとっても楽しい曲になってます!歌っているだけでワクワクするような曲なので、聴いてくださる方に少しでも楽しさを伝えられるように、まずは自分も楽しく歌おうと思っていました。だから、それを出していればいいなと思います。

—楽曲を最初に聴いたときの印象を教えてください。

高田:とにかく「可愛い! 楽しい!」って印象が強く、合いの手も「はい!」とか「よし!」とか、たくさん入っていて、すごく楽しい曲だと思いました。聴いてくださる方に、きっと楽しんでもらえる印象が楽曲にあったので、あとは自分たちがどこまで楽しさを表現できるか、緊張やプレッシャーがありました。きつと楽しんでもらえるような曲になっていると思います!

—そんな今回の楽曲ですが、意識して歌ったポイントはありますか?

—収録お疲れ様でした。早速、レコーディングを終えた感想をお願いします。

高田:とにかく青葉ちゃんとして、どこまで表現できるのかを意識しましたね。

—と言いますと、どういった部分をポイントに青葉を意識されたのでしょうか?

高田:分かりやすく青葉ちゃんが出るのは合いの手の部分です。歌詞としては、1番のAメロの「何気ないような朝がきた」と「楽しい1日になるよ」みたいな部分ですね。ここは青葉ちゃんが、新社会人として旅立つ瞬間を想像しながら歌ったので、朝に聴くと「1日ががんばるぞい!」みたいに思っていたらいいなと思います。

—ちなみにユニットで歌うオープニング主題歌ですが、そのユニットの皆さんと挑戦したいことはありますか?

高田:挑戦とは違うかもしれませんが、とにかくライブをするのが楽しみです! ダンスや歌も含めて、どんな雰囲気のユニットになるのか、謎に思うところがあるなと思います。

—アフレコでは4人で仲良くお話ししたりしていますが、それぞれに個性があるんです。そういう部分をユニットの中で引き出さつつ、それぞれの良いところがお客さんの前で披露できるようなユニットになればいいなと思いますね。

—それは最後に、楽曲を楽しみにしているみなさんへメッセージをお願いします。

高田:今回はオープニングを収録させていただきましたが、とにかく楽しく盛り上がる楽曲になっています。いつかライブで発表したときに、皆さんと盛り上がりたと思うので、ぜひぜひたくさん聴いていただければと思います!

緊張とかプレッシャーとか弱かったりするんですけど……青葉ちゃんを見習ってフレッシュに頑張りたいと思いますので、応援よろしくお願いします!



原作コミックス 各巻定価:819円(本体)+税
©得能正太郎/芳文社

「NEW GAME!」①~③巻
好評発売中!!
(毎月28日発売「まんがタイムきららキャラット」連載中!)

NEW GAME! × pixiv
** ニューゲーム **

TVアニメ「NEW GAME!」
イラストコンテスト 6月開催予定!!

テーマや賞品については追って公開いたします。お楽しみに!

涼風青葉(CV:高田憂希)、滝本ひふみ(CV:山口愛)、篠田はじめ(CV:戸田めぐみ)、飯島ゆん(CV:竹尾歩美)によるユニット「fourfolium」(フォーフォリウム)が歌うオープニング&エンディングテーマが同時リリース!

OP主題歌「SAKURASKEIPP」 ED主題歌「Now Loading!!!!」
7月27日(水)同時リリース決定!!

歌:fourfolium/品番:ZMCZ-10785/価格:1,200円(本体)+税
発売:販売元株式会社KADOKAWAメディアファクトリー

歌:fourfolium/品番:ZMCZ-10786/価格:1,200円(本体)+税
発売:販売元株式会社KADOKAWAメディアファクトリー

インタビューを読んで公式サイトでキーワードを入力すると、「あおばとなかまたち」オリジナル限定壁紙をプレゼント!

※ 今回のキーワードは「高田さんがユニットでやりたい事はとにかく●●●!」

公式サイトにGO! 検索

NEW GAME! 2016年7月TVアニメ放送開始!!

** ニューゲーム **

◆STAFF 原作:得能正太郎(芳文社「まんがタイムきららキャラット」連載) 監督:藤原佳幸 副監督:竹下良平 シリーズ構成:志茂文彦 キャクターデザイン:菊池愛 作画監督:菊池愛・岡野一 天崎まなむ・菊永千里 プロップデザイン:中島絵理
美術監督:鈴木操樹 色彩設計:石黒けい 撮影監督:奥野寛文 編集:平木大輔 音響監督:土屋雅紀 音響効果:小山真正 音楽制作:デルファイサウンド 音楽:百石元 音楽制作:KADOKAWA アニメーション制作:動画工房 製作:NEW GAME! 製作委員会
◆CAST 涼風青葉:高田憂希 八神コウ:日笠理子 遠山01:茅野愛衣 滝本ひふみ:山口愛 篠田はじめ:戸田めぐみ 飯島ゆん:竹尾歩美 桜ねね:朝日奈丸佳 阿波根うみこ:森永千才 葉月すく:菅井英美
アニメ公式サイト <http://newgame-anime.com/> アニメ公式 Twitter @nganime (推奨ハッシュタグ #ニューゲーム)

©得能正太郎・芳文社/NEW GAME!製作委員会