

NEW GAME! NEWSPAPER! Level.2

戸田めぐみ(篠田はじめ役)&竹尾歩美(飯島ゆん役)レコーディング後突撃インタビュー!

ああーだめだ! 後輩って初めてなんだよー!



＋篠田はじめ役・戸田めぐみさん

INTERVIEW

—収録お疲れ様でした。早速、レコーディングを終えた感想をお願いします。

篠田はじめ役・戸田めぐみさん(以下、戸田): あっという間でビックリしました! レコーディング前友達に「初めて可愛い曲を歌うけど、ディレクターさんに「お前かわいくないな帰れ!」とか言われないかな」とネガティブを拗らせて、相談していたんですけど、実際はオッケーしか出てこなくて、「そんな全部オッケーとか絶対嘘だ……まさか諦められた……!?」と思っていました(笑)。でもレコーディングが終わってスタッフさんに「全然大丈夫でしたよ!」と笑顔で仰っていたので安心しました。

—レコーディングで意識したことがあればお聞かせください。

戸田: 私は歌声が強くなりがちなので、なるべく柔らかく語尾にハートが付くような感覚を継続できるように注意しました。あと全体的に、甘くやさしい、でも時折スパイスもあるような感じを目指しました。キャラとしては、はじめの頑張っているけど空回ってしまう部

分や、心を聞いている人へは一目散に向かって行くような可愛らしさを出せるように意識しましたね。

—曲中には合いの手も入りますよね。
戸田: ライブでは皆さんに合いの手を入れて、一緒に盛り上げてほしいと思います。演者が歌いつつ、お客さんも合いの手を入れる一体感が好きなので、合いの手を当日やっていただければ嬉しいです。

—逆にレコーディングで大変だったことを教えてください。
戸田: 同じ歌詞でも音が異なる箇所があるので、間違わないよう移動中や寝ているときは仮歌さんをずっと聴いていました。リピート再生に設定してから眠りに使っていたので、朝起きたら一番に聴こえるものはSAKURAスキップ!……なので、「ああ、今日もまた『NEW GAME!』でEverydayが始まったわ!」という感じでした(笑)。

いつも仮歌さんを、イヤホンじゃなくてCDプレイヤーで聴いているんですけど、そうすると私より先に母が覚えてしまつて(笑)。なので「まだ覚えてない? 私はもう歌えるよ全部! ハモ

パートも完璧!」って言われてしまうんです。今回は言われたくなかったので、イヤホンでそっと聴いていました。そのかいあって!? 今回の曲は母がまだ覚えていません!(笑)

—最後に、楽曲を楽しみにしているファンの皆さんへメッセージをお願いします。

戸田: 新社会人の方や新入生の方が聴くと元気になれる曲になっています! 「前を向くのは俺達だけじゃない、青葉も頑張ってるんだ!」という気持ちにもなれますし、ポジティブな歌詞が多いので、落ち込んでいるときに聴くと元気が貰えると思います。私がへこんだときも、この曲をエンドレスで聴いていると「強くなれるよ そう君は一人じゃない Stand Up★」のフレーズに心打たれました。ちょっと泣きました(笑)曲の力をとても感じるの、ぜひ聴いていただければと思います!

＊篠田はじめ＊ [CV: 戸田めぐみ]

PROFILE

誕生日: 1月1日
身長: 167cm 星座: 山羊座
血液型: O
好物: お肉・ファーストフード
苦手なもの: 小銭などの文字嫌い
特技: スポーツ全般

大変やったねえ。おめでとう! 食べたいものたくさんあるよ!



＋飯島ゆん役・竹尾歩美さん

INTERVIEW

—収録お疲れ様でした。早速、レコーディングを終えた感想をお願いします。

飯島ゆん役・竹尾歩美さん(以下、竹尾): ゆんで歌えて楽しかったです! そして無事にレコーディングが終わってホッとしてます。朝からとても緊張していましたが、楽しくレコーディングすることができて良かったです。

—レコーディングは何度かご経験は?

竹尾: 他の皆は初めてじゃないと思いますが、私は初めてなんです。だから最初に「歌を歌うよ」と言われたときからドキドキ(笑)。ユニットのグループLINEがあるから「明日のレコーディング頑張ってくる!」って送られてきて、皆で「頑張ってるね!」と返すようなやり取りをしていました。そこで私も励まされて頑張ろうと思いました。またアニメの収録現場でも、オープニングのことを4人で色々話していて、皆と一緒に頑張ろうねと一致団結しています。

—最初に楽曲を聴いたときの印象を教えてください。
竹尾: オープニングらしいオープニングですね、すごい元気で

＊飯島ゆん＊ [CV: 竹尾歩美]

PROFILE

誕生日: 12月6日
身長: 151cm 星座: 射手座 血液型: A
好物: ラーメン
苦手なもの: 納豆、運動
特技: お裁縫、家事全般
出身地: 三重県

明るくて! 前向きで熱い歌詞なので、心にジーンと来ると思いました。The オープニングみたいな感じですね。

—そんな楽曲の歌詞で、お気に入りのフレーズはありますか?

竹尾: 「同じ思いを重ねて進んでいこう」というフレーズは、1人じゃないことを歌っていて「皆で思いも重ねて前に進んでいこう!」といった意味で書かれています。そして「元気になることも頑張ろう!」や「前向きに行こう!」みたいな気持ちも込められていて、私は好きですね。また、合いの手の部分もキャラクターの個性が出て、とてもいいなと思いました。

—レコーディングで意識したことがあればお聞かせください。

竹尾: 私はとても緊張しやすく、友達とカラオケに行ってもマイクを持つ手がずっと震えているくらいなんです(笑)。でもレコーディングで歌うときはリラックスしないといけないので、スタジオに入ってから収録が始まるまで、どれだけリラックスできるかが勝負でした。

—ライブも行われるようですが……
竹尾: そうなんです! (笑)だから、まずは手を震えさせない

ところから頑張ります。また、緊張はしていますが楽しみもありますし、ファンの方々がどう反応してくれるのかも気になりますね。楽曲もファンの方が合いの手を入れられるので、皆さんと一緒に盛り上がりたいたいと思います。

—最後に、楽曲を楽しみにしているファンの皆さんへメッセージをお願いします。

竹尾: 皆さんにこの曲が聴いてもらえるのを、私も楽しみにしています。ぜひ、会社や学校に行く朝などに聴いて、1日を「頑張ろう!」と思って過ごしてくれたら、すごく嬉しいです。朝に聴いてください!



原作コミックス 各巻定価: 819円(本体)＋税
©得能正太郎・芳文社

「NEW GAME!」①～③巻好評発売中!!

最新④・⑤巻7月27日同日発売!!
(毎月28日発売「まんがタイムきららキャラット」連載中!)

RADIO NEW GAME ～コウ&リンの進捗報告会!～

パーソナリティ
日笠陽子(八神コウ役)、茅野愛衣(遠山りん役)

好評配信中!!!!

音 - HIBIKI Radio Station -
http://hibiki-radio.jp/description/newgame/detail

涼風青葉(CV: 高田憂希)、滝本ひふみ(CV: 山口愛)、篠田はじめ(CV: 戸田めぐみ)、飯島ゆん(CV: 竹尾歩美)によるユニット「fourfolium」(フォーフォリウム)が歌うオープニング&エンディングテーマが同時リリース!

OP主題歌「SAKURAスキップ」
歌: fourfolium / 品番: ZMCZ-10785 / 価格: 1,200円(本体)＋税
発売: 株式会社KADOKAWA メディアファクトリー

ED主題歌「Now Loading!!!!」
歌: fourfolium / 品番: ZMCZ-10786 / 価格: 1,200円(本体)＋税
発売: 株式会社KADOKAWA メディアファクトリー

7月27日同時リリース決定!!

インタビューを読んで公式サイトでキーワードを入力すると、「あおばとなかまたち」オリジナル限定壁紙をプレゼント!

※今回のキーワードは「ライブで皆さんに●●●●を入れて一緒に盛り上がってほしい!」

公式サイトにGO! 検索

NEW GAME! 2016年7月よりAT-X TOKYO MXほかにてTVアニメ放送開始!!

*** ニューゲーム ***

◆STAFF 原作: 得能正太郎(芳文社「まんがタイムきららキャラット」連載) 監督: 藤原佳幸 副監督: 竹下良平 シリーズ構成: 志茂文彦 キャラクターデザイン: 菊池愛 総作画監督: 菊池愛、岡野一 天崎まなむ、菊永千里 プロップデザイン: 中島健理
美術監督: 鈴木俊輔 色彩設計: 石黒川 撮影監督: 奥野真文 編集: 平木大輔 音響監督: 土屋龍記 演出: 小山正正 音響制作: デルファイサウンド 音楽: 百石元 音楽制作: KADOKAWA アニメーション制作: 動画工房 製作: NEW GAME! 製作委員会

◆CAST 涼風青葉: 高田憂希 八神コウ: 日笠陽子 遠山りん: 茅野愛衣 滝本ひふみ: 山口愛 篠田はじめ: 戸田めぐみ 飯島ゆん: 竹尾歩美 桜ねね: 明日菜丸佳 月波根子みこ: 森永千才 葉月しずく: 喜多川英梨

アニメ公式サイト http://newgame-anime.com/ アニメ公式Twitter @nganime (推奨ハッシュタグ #ニューゲーム)